

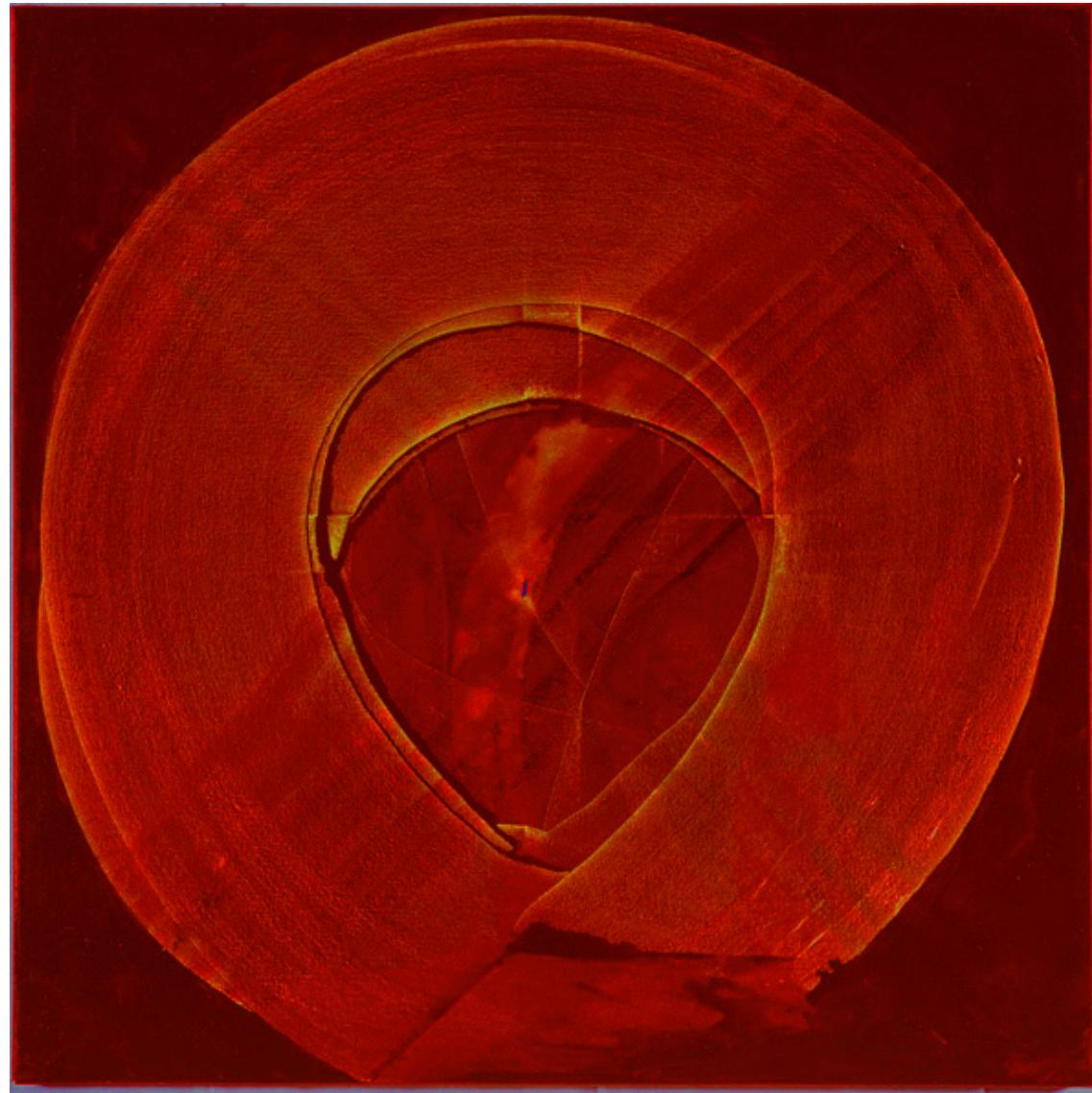
IRENA VEZIN

DIE GÖTTIN

THE GODDESS

110 cm x 110 cm

Mixed media on canvas

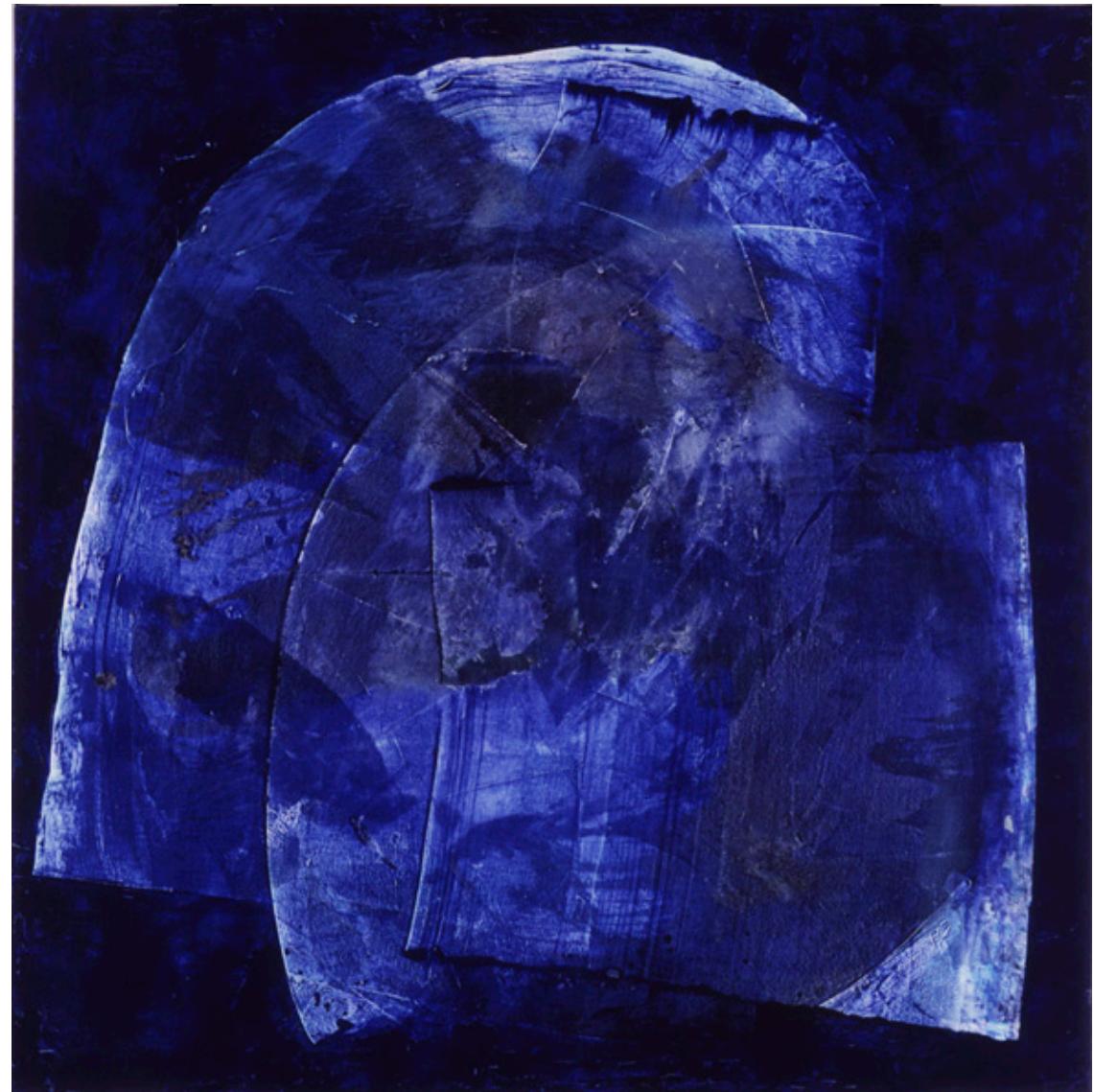


DIE MATERIE

THE MATTER

110 cm x 110 cm

Mixed media on canvas



DIE ERKENNTNIS

THE KNOWING

120 cm x 120 cm

Mixed media on canvas



DIE ZEIT

THE TIME

110 cm x 110 cm

Mixed media on canvas



DER WEG

THE PATH

110 cm x 110 cm

Mixed media on canvas



DIE FURIOSE GELIEBTE

LOVER FURIOSA

110 cm x 110 cm

Mixed media on canvas



DAS ALTE SCHMILZT

THE OLD IS MELTING

100 cm x 100 cm

Mixed media on canvas



AUFWACHEN

AWAKENING

100 cm x 100 cm

Mixed media on canvas



DU DENKST DU SCHIEBST

YOU THINK YOU PUSH

130 cm x 130 cm

Mixed media on canvas



DER WANDEL

THE CHANGE

115 cm x 115 cm

Mixed media on canvas



DIE BERGE DER TAOISTEN

THE TAOIST'S MOUNTAINS

130 cm x 130 cm

Mixed media on canvas



DIE SÄULEN DER ERDE

THE PILLARS OF THE EARTH

130 cm x 130 cm

Mixed media on canvas

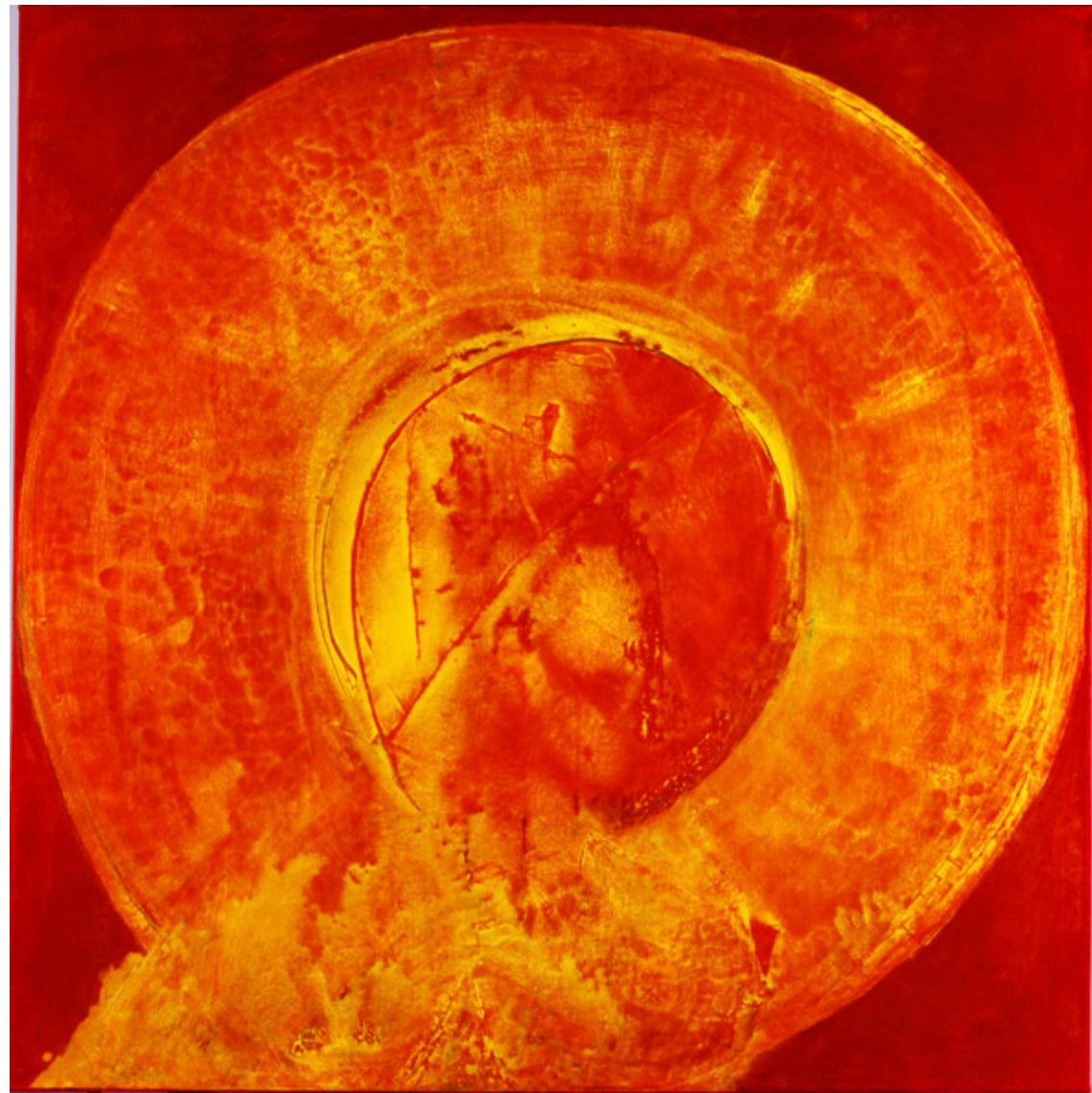


DIE MUTTER

THE MOTHER I

115 cm x 115 cm

Mixed media on canvas



KALA I

KALA I

120 cm x 120 cm

Mixed media on canvas

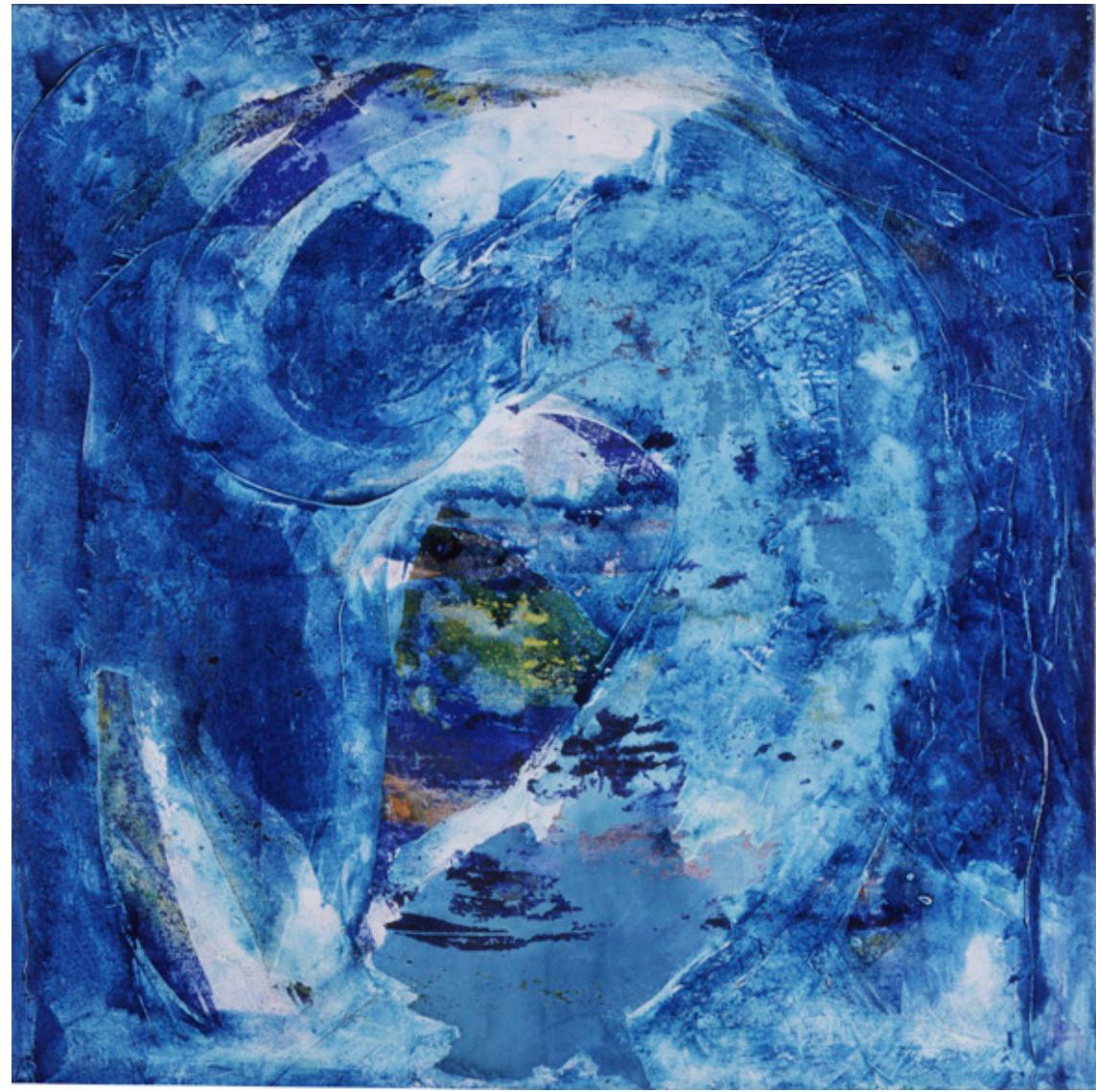


DER HÜTER DER SCHWELLE II

THE GUARDIEN OF THE DOORSTEP

115 cm x 115 cm

Mixed media on canvas



IRENA VEZIN

Isestrasse 31
20144 Hamburg
fon/fax 040-42023 63

Born in Germany, Irena Vezin travelled colourful routes in search of her individual artistic expression. With her varied career graph she has seen and experienced many different situations, all of which find their way into her current paintings. Working and living in various countries like Canada, Spain and India, she developed and refined her receptivity for the unknown in thought, feelings and beliefs.

After her training in visual communication - photography - under Professor Ulrich Mack in Hamburg/Germany, she made her mark as an artist and as a successful photojournalist. Extensive and deep encounters of photographic reality, to show the 'hidden obvious' behind the object, led her to painting.

Following her training as a painter under the Vietnamese artist Mega, in India, she ventured into the pictorial world of emotions and ideas pursuing her quest to visualise the seemingly invisible in her paintings.

Irena Vezin lives and works in Hamburg/Germany and Goa/India, and exhibits her paintings in both countries.

Irena Vezin ist die Enkelin des Malers Frederick Vezin. Ihr Herantasten an ihren eigenen künstlerischen Ausdruck führte sie über lehrreiche Umwege, deren Erfahrungen jetzt in Ihre Bilder einfließen. Jahrelange Aufenthalte und Arbeit in Kanada, Spanien und Indien schärfen ihren Sinn für das Unbekannte in Denken, Fühlen und Glauben.

Erster künstlerischer Durchbruch nach ihrer Ausbildung in Visueller Kommunikation - Photographie - bei Prof. Ulrich Mack. Lange intensive Auseinandersetzung mit der photographischen Realität - dem Sichtbarmachen des verborgenen Offensichtlichen - führten sie zur Malerei.

Durch ihre Ausbildung zur Malerin bei dem vietnamesischen Künstler Mega in Indien, gelang ihr der Sprung in die bildliche Welt von Emotionen und Ideen. Gelöst vom Sichtbaren folgt sie jetzt ihrem Anspruch das scheinbar Unsichtbare in ihren Bildern darzustellen.

Irena Vezin lebt und arbeitet in Hamburg und Goa/Indien. Ausstellungen in beiden Ländern.

